





Per la prima volta insieme, l'iPod® e il vostro sistema di home entertainment, grazie a The Bridge™. Con un solo collegamento potrete cercare e controllare tutte le funzioni dell'iPod con il telecomando di un ricevitore

iPODDocking Station

Harman Kardon®
The Bridge-Ready e
allo stesso tempo
ricaricarne la batteria.
Naturalmente, potrete
anche ascoltare
qualsiasi traccia
presente sull'iPod dal
vostro sistema di home
entertainment.

Docking Station per iPod

iPod e Harman Kardon sono da sempre sinonimi di riproduzione musicale, facilità di controllo ed eleganza del design. Ora, The Bridge vi consente di condividere le vostre tracce e playlist preferite presenti sull'iPod con chi si trova nel campo di ascolto di un AVR compatibile Harman Kardon — anche in una seconda stanza collegata. Inserite l'iPod nel The Bridge, poi sedetevi e fatelo funzionare con il telecomando dell'AVR, mentre i menu a video e del pannello anteriore vi guidano nella selezione delle vostre tracce. The Bridge inoltre ricarica l'iPod proprio mentre lo utilizzate.



THE BRIDGE

Con un unico collegamento tra The Bridge™ e un ricevitore Harman Kardon The Bridge-Ready avrete riproduzione audio, controllo completo e ricarica delle batterie per la maggior parte dei modelli di iPod®¹. Potrete scegliere le vostre tracce utilizzando il telecomando dell'AVR e i menu di navigazione a schermo. Niente di più facile!



AVR 340

Ricevitore AV 7.1 canali 7 x 55W

Metti a punto l'ascolto nella tua stanza automaticamente! Grazie a EzSet/EQ™ l'AVR 340 non solo stabilisce i parametri di tutti i diffusori del sistema, ma misura il suono degli altoparlanti nella stanza e ne equalizza l'uscita per compensare qualsiasi situazione acustica corrente. Aggiungete una vasta gamma di pratiche funzioni, come video cross conversion, uscita component per una facile connessione, capacità multiroom A-BUS/READY® e compatibilità con The Bridge e potrete godervi da subito il piacere dei vostri film e della vostra musica.

AVR 240

Ricevitore AV 7.1 canali 7 x 50W

Per chi cerca la qualità elevata, confermata dalle cifre, l'AVR 240 è il meglio che si possa trovare. Sette canali di amplificazione ad alta corrente, elaborazione Logic 7[®], convertitori digitali a 24 bit e 192 kHz, due ingressi Component Video a banda larga, un display frontale a due righe e più ingressi e uscite di quanti se ne possano contare. Aggiungete la potenza di EzSet+™ per impostare automaticamente i livelli dei diffusori del sistema e otterrete una meravigliosa performance con video e audio di qualità altissima.

AVR 140

Ricevitore AV 6.1 canali 6 x 40W

Non fatevi imbrogliare dal prezzo eccezionale dell'AVR 140. Il nostro ricevitore AV più economico ha tantissime funzioni. Con menu a video che includono ingressi rinominabili, commutazione Component Video, compatibilità con The Bridge e la nostro classica tipologia di amplificatori ad alta corrente e banda larghissima, non potrete trovare una soluzione migliore per aggiornare un vecchio sistema analogico o per aggiungere performance home theater di alta gualità pur con un budget ristretto.

SPECIFICHE TECNICHE

Potenza stereo (FTC) 70 x 2 65 x 2 50 x 2 Potenza multichannel (FTC) 55 x 7 7 x 40 50 x 6 Tipo amplificatore Alta corrente ±35 amp ±25 amp ±25 amp THD @ Impedenza 0,07% @ 8 \(\Omega \) 0,07% @ 8 \(\Omega \) 0,07% @ 8 \(\Omega \) 2 Larghezza di banda 20 Hz - 20 kHz 20 Hz - 20 kHz 20 Hz - 20 kHz Larghezza di banda @ 1W 10 Hz - 130 kHz (+0 dB/-3 dB) Rapporto S/N (IHF-A) 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB Alimentazione Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Pro Dolby® Digital EX Dolby® Digital Dolby® Digital EX Dolby® Pro Logic® II Pro Logic® IIx Pr	Modello	AVR 340	AVR 240	AVR 140
Potenza multichannel (FTC) 55 x 7 7 x 40 50 x 6 Tipo amplificatore Alta corrente ±35 amp ±25 amp THD @ Impedenza 0,07% @ 8 Ω 0,07% @ 8 Ω 0,07% @ 8 Ω Larghezza di banda 20 Hz – 20 kHz 20 Hz – 20 kHz 20 Hz – 20 kHz Larghezza di banda @ 1W 10 Hz – 130 kHz Larghezza di banda @ 1W 10 Hz – 130 kHz Larghezza di banda @ 1W 10 Hz – 130 kHz Halponto S/N (IHF-A) 100 dB 100 dB 100 dB 100 dB Alimentazione Indipendente Indipendente Indipendente Indipendente Income e retro	Descrizione	AVR 7.1 canali	AVR 7.1 canali	AVR 6.1 canali
Tipo amplificatore Alta corrente ±35 amp THD @ Impedenza 0,07% @ 8\Omega 10 Hz = 20 kHz 20 Hz =	Potenza stereo (FTC)	70 x 2	65 x 2	50 x 2
#35 amp #35 amp #25 am	Potenza multichannel (FTC)	55 x 7	7 x 40	50 x 6
Larghezza di banda 20 Hz – 20 kHz 10 Hz – 130 kHz	Tipo amplificatore			
Larghezza di banda @ 1W 10 Hz – 130 kHz 10 Hz – 130 kHz 10 Hz – 130 kHz (+0 dB/-3 dB) 100 dB 100 dB 100 dB Rapporto S/N (IHF-A) 100 dB 100 dB 100 dB Alimentazione Indipendente fronte e retro Indipendente fronte e retro Indipendente fronte e retro Dolby® Digital Dolby® Digital EX Dolby® Digital EX Dolby® Digital EX Dolby® Pro Logic® II Pro Logic® IIx Pro Logic® IIx Pro Logic® IIx Dolby® Virtual Speaker Sì Sì Sì DTS® 5.1 Sì Sì Sì DTS Ses®6.1 Discrete & Matrix Sì Sì Sì DTS Neo:6® Sì Sì Sì DTS Neo:6® Sì Sì Sì VMAX Sì Sì Sì Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Canale posteriore Sì No No A-BUS/ <i>READY®</i> Sì No No	THD @ Impedenza	0,07% @ 8Ω	0,07% @ 8Ω	0,07% @ 8Ω
(+O dB/-3 dB) Rapporto S/N (IHF-A) 100 dB 100 dB 100 dB Alimentazione Indipendente fronte e retro fronte e retro polity® Digital EX Dolby® Digital Dolby® Digital EX Dolby® Virtual Speaker Si Si No DTS® 5.1 Si Si Si DTS 96/24® Si Si Si Si DTS Neo:6® Si Si Si DTS Neo:6® Si Si Si Si MMAX Si Si Si Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Canale posteriore Si No No No Sassegnabile Amplificatori A-BUS/READV® Si No No	Larghezza di banda	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz
Alimentazione Indipendente fronte e retro fronte e retro Indipendente e retro Indipendente fronte e retro Indipendente fronte e retro Indipendente Exposición Indipendente e Indipendente Exposición Indipendente Ex	Larghezza di banda @ 1W (+0 dB/-3 dB)	10 Hz – 130 kHz	10 Hz – 130 kHz	10 Hz – 130 kHz
Fronte e retro Fronte Fronte e retro Fronte e retro Fronte e retro Fronte e ret	Rapporto S/N (IHF-A)	100 dB	100 dB	100 dB
Dolby® Pro Logic® II Pro Logic® IIx Pro Logic® IIx Pro Logic® IIx Dolby® Virtual Speaker Si Si No DTS® 5.1 Si Si Si DTS ES® 6.1 Discrete & Matrix Si Si Si DTS 96/24® Si Si Si DTS Neo:6® Si Si Si Logic 7 Si Si Si VMAX Si Si Si Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No A-BUS/READy® Si No No	Alimentazione			
Dolby® Virtual Speaker Si Si No DTS® 5.1 Si Si Si DTS® 56.1 Discrete & Matrix Si Si Si DTS 96/24® Si Si Si DTS Neo:6® Si Si Si Logic 7 Si Si Si VMAX Si Si Si VMAX Si Si Si Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Si No No A-BUS/READY® Si No No	Dolby® Digital	Dolby® Digital EX	Dolby® Digital EX	Dolby® Digital EX
DTS* 5.1 Sì Sì Sì Sì Sì DTS-ES*6.1 Discrete & Matrix Sì Sì Sì Sì Sì DTS 96/24* Sì Sì Sì Sì Sì Sì DTS Neo:6* Sì	Dolby® Pro Logic® II	Pro Logic® IIx	Pro Logic® IIx	Pro Logic® Ilx
DTS-ES®6.1 Discrete & Matrix Si Si Si DTS 96/24® Si Si Si DTS Neo:6® Si Si Si Logic 7 Si Si Si VMAx Si Si Si VMAx Si Si Si Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Si No No A-BUS/READY® Si No No	Dolby® Virtual Speaker	Sì	Sì	No
DTS 96/24® Sì Sì Sì DTS Neo:6® Sì Sì Sì Logic 7 Sì Sì Sì VMAX Sì Sì Sì Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore assegnabile Amplificatori Sì No No A-BUS/ <i>READY®</i> Sì No No	DTS® 5.1	Sì	Sì	Sì
DTS Neo:6® Si Si Si Logic 7 Si Si Si VMAx Si Si Si Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore assegnabile Amplificatori Si No No A-BUS/ <i>READY®</i> Si No No	DTS-ES®6.1 Discrete & Matrix Sì		Sì	Sì
Logic 7 Sì Sì Sì VMAx Sì Sì Sì VMdadiltà auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore assegnabile Amplificatori Sì No No A-BUS/READY® Sì No No	DTS 96/24®	Sì	Sì	Sì
VMAx Sì Sì Sì Sì Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Sì No No assegnabile Amplificatori A-BUS/READY® Sì No No	DTS Neo:6®	Sì	Sì	Sì
Modalità auricolari Dolby® HP 2 canali Dolby® HP 2 canali 2 canali XM-Ready No No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Sì No No A-BUS/ <i>READY®</i> Sì No No	Logic 7	Sì	Sì	Sì
XM-Ready No No No No Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Si No No assegnabile Amplificatori A-BUSI/READY® Sì No No	VMAx	Sì	Sì	Sì
Funzionalità Multizone Audio, con telecomando No No Canale posteriore Sì No No assegnabile Amplificatori A-BUS/ <i>READY®</i> Sì No No	Modalità auricolari	Dolby® HP 2 canali	Dolby® HP 2 canali	2 canali
Canale posteriore Si No No assegnabile Amplificatori Si No	XM-Ready	No	No	No
assegnabile Amplificatori A-BUS/ <i>READY®</i> Sì No No	Funzionalità Multizone	Audio, con telecomando	No	No
	Canale posteriore assegnabile Amplificatori	Sì	No	No
Funzionalità EzSet EzSet/EQ EzSet+ No	A-BUS/ <i>ready</i> ®	Sì	No	No
	Funzionalità EzSet	EzSet/EQ	EzSet+	No

Modello (continua)	AVR 340	AVR 240	AVR 140
Ingressi A/V	5	5	4
Ingressi S-Video	5	5	4
Ingressi Audio Analogici	3	3	3
Ingressi Audio Digitali (coassiali/ottici)	Pannello posteriore 3/3 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1	Pannello posteriore 2/2 Pannello anteriore 1/1
Uscite Audio Digitali (coassiali/ottiche)	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1	Pannello posteriore 1/1
Polling ingressi digitali	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video	Tutti gli ingressi video
Ingressi audio diretti 7.1	7.1	7.1	7.1
Uscite preamp	7.1 canali	7.1 canali	Subwoofer
Ingressi Component Video (assegnabili)	2 @ 50MHz	2 @ 50MHz	2 @ 50MHz
Gestione bassi	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo	Crossover quadruplo
Display video	Sì	Sì	Sì
Titolatura ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi	Tutti gli ingressi
Processore DSP	Cirrus® CS 49400	Cirrus® CS 49400	Cirrus® CS 49400
Convertitore DAC uscita	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit
Conversione/elaborazione video cross conversion	Da Composite/S a video	No	No
Ritardo sinc A/V	80 mS	80 mS	No
Telecomando sistema	Programmabile 9 disp.	Programmabile 9 disp.	Programmabile 7 disp.
Jack In/Out IR	Sì	Sì	No
Uscita IR carrier	Sì	No	No
Codici On/Off telecomando	diversi Sì	Sì	Sì
Terminali diffusori	Connettori binding-post con codifica a colori	Connettori binding-post con codifica a colori	Connettori binding-post con codifica a colori
Dimensioni (H x L x P)	173 x 440 x 381 mm	173 x 440 x 381 mm	173 x 440 x 381 mm
Peso	14,4kg	13,9kg	11,1kg

The Bridge	
iPod ^{®1} Docking Station	
iPod® di terza generazione e successivi con connettore dock (non compatibile con iPod shuffle™)	
Harman Kardon con connettore dock DMP/The Bridge	
30 x 114 x 114 mm	
0,17 kg	

Compatibile con iPod di terza generazione e successivi con connettore dock; include tutti i modelli di Click Wheel, iPod photo (solo riproduzione audio) e iPod mini (iPod non incluso).

Tutte le caratteristiche e le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. NOTA: le misure di profondità includono manopole, pulsanti e connessioni dei terminali, le misure di altezza includono i piedini e il mobile.

Harman Kardon, Logic 7 e VMAx (un'implementazione di Cooper Bauck Transaural Stereo brevettata) sono marchi di Harman International Industries, Incorporated, registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

A-BUS e A-BUS/*IREADY* sono marchi registrati di LeisureTech Electronics Pty Ltd. Australia.
Apple, iPod e Mac OS sono marchi registrati e Shuffle è un marchio di Apple Computer, Inc.
Cirus è un marchio di Cirus Logic, Inc. Decora è un marchio registrato di Leviton Manufacturing Company, Inc.
Dolby, Pro Logic e il simbolo con le due D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.
DTS, DTS Surround, DTS-ES, DTS 96/24 e DTS Neo:6 sono marchi registrati di DTS, Inc.

Distribuito da: Kenwood Electronics Italia S.p.A. via G. Sirtori 7/9. 20129 Milano, Italia tel. 02 20482.1 - fax. 02 29516281 - www.harmankardon.it - www.kenwood.it - info@kenwood.it

harman/kardon[®]

2, route de Tours 72500 Château-du-Loir France

www.harmankardon.com

©2005 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti riservati.

H A Harman International* Company